

JOSEF KAINAR (1917-1971)

* Přerov, pak Praha - vysoká škola FF ale
1939 zavřena => Ostrava - ředitelství v
Přerově, šel na pile v Hlučíně. Vyborný
kudibník, proto si ft večerech přivydělával
v ostr. bance a katedrále (kytara).

Bdělák, dramatik, písňový textar, novinář,
fotograf, kreslíř => restaurace moderní umělcey.

1945 - dramaturg, přez. DÍKADLA SATIRY
sbírka OSUDY (po válce, strach v čtení,
hrůzy protiterorátu)

sbírka NOVÉ MYTY - porýnje do úrovně
myšlí obyčejné věci (nap. básně střihali dohola
máček chlapečka z. zhudebněna - Vladimír
MÍŠEK). Zkušenosti válečné, osvozené i radost.
Pro děti: Rádkova

nenádu - neslychání
nerš. loučera hra Zlatoláča

1953 - sb. ČESKÝ SEN (státůcena) sen chlape
o rozkládajících hranicích čes. země od
právek po současnost).

60. léta - sb. lyrický člověk / hořce mámu rád
sb. epiky Lazar a píseň (monology
obyčejných lidí, jejich bolesti a radost).
př. básně Kocourek (osamocení)

sb. NOVÉ BLUES [blus] - rekapitulace života
lze spojit slovo o lásce, šestý píseň.

Také sb. TRINÁCT KYTAR

Charakteristika tvorby - zjednotit veršů,
lidskou řeč.